

INVITO ALLA CONFERENZA STAMPA

VENERDI' 9 APRILE 2010 – ore 11,30
Sala Convegni Fondazione Pescaraabruzzo
Corso Umberto I, n 83 - Pescara

Presentazione della Mostra **IL BUIO, CONFINE DEL COLORE** **Formichetti e Schifano: dialogo tra spirito e materia**

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, dal 10 aprile al 31 maggio a Pescara, presso il Museo Vittoria Colonna, sarà esposta la mostra "Il buio, confine del colore Formichetti e Schifano: dialogo tra spirito e materia", promossa in partnership dalla Fondazione Pescaraabruzzo e dal Comune di Pescara.

L'esposizione, a cura del critico Luca Beatrice, comprende 21 opere di Mario Schifano, di proprietà della Fondazione, e 35 opere di Silvio Formichetti prodotte tra il 2009 e il 2010. La collezione di dipinti di Schifano, realizzati con tecnica mista su cartoncino, appartiene al ciclo monotematico sugli Etruschi del 1999. In queste opere, che vengono esposte per la seconda volta in assoluto, il grande Maestro esplora l'arte tombale etrusca alla ricerca del difficile rapporto tra materia e spirito e del buio con la luce, rappresentata dall'esplosione dei suoi colori più tipici.

Silvio Formichetti (1969) è un artista informale, già all'attenzione della critica nazionale dal 1999 con la sua partecipazione alla XXVI edizione del Premio Sulmona (manifestazione che lo ha visto di nuovo protagonista nelle edizioni del 2003 e 2009), che ha esposto in mostre personali presso il Museo Naz. di Palazzo Venezia di Roma, Museo Naz. degli Strumenti Musicali, Museo Naz. D'Abruzzo, Museo Formichetti (Francavilla), ed in altre esposizioni di prestigio come la XIII Biennale d'Arte Sacra di Isoldel Gran Sasso (Te) e Cromofobie (Pescara). In questa mostra Formichetti si confronta con Schifano sul tema dell'aldilà e della spiritualità.

Interverranno alla presentazione il Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo, Nicola Mattoscio, il Sindaco di Pescara, Luigi Albore Mascia, il Presidente della Commissione Cultura del Comune di Pescara, Augusto Di Luzio, il critico e curatore della mostra, Luca Beatrice, nonché l'artista Silvio Formichetti.

Si prega gentilmente di intervenire.