



**FONDAZIONE  
PESCARABRUZZO** 

Maison des Arts  
Fondazione Pescaraabruzzo  
C.so Umberto I, 83 - Pescara

dal 14 novembre 2009 al 17 aprile 2010 - INGRESSO LIBERO



Sabato 27 febbraio ore 18.00

## *La Spagna: omaggio a Federico Garcia Lorca*

### *Mediterranea*

Andrea Candeli, *chitarra*

Michele Serafini, *flauto*

Corrado Ponchiroli, *canto, ballo, palmas*

Chiara Guerra, *ballo, palmas*

*Per informazioni:*

*[www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it)*

*[fondazione@pescarabruzzo.it](mailto:fondazione@pescarabruzzo.it)*

*Tel. +39 085.4219109 - Fax +39 085.4219380*

*[www.castelnuovotedesco.it](http://www.castelnuovotedesco.it)*

*[info@castelnuovotedesco.it](mailto:info@castelnuovotedesco.it)*

*Tel. +39 085.377282 - +39 347.5388836*



Associazione Musicale  
Mario Castelnuovo-Tedesco

SABATO IN CONCERTO

**Mediterranea** è un quartetto composto da Michele Serafini (flauto), Andrea Candeli (chitarra), Corrado Ponchiroli (canto, ballo, palmas) e Chiara Guerra (ballo). Il progetto, ideato e coordinato da Andrea Candeli, è un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del gitano e del torero, fuoriuscite dalla penna del poeta più sensibile. E' una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali, fortemente dominate da colori e sentimenti, capaci di trasmettere emozioni tanto profonde nella loro semplicità primitiva. **Michele Serafini** (flauto) suona dall'età di otto anni. Dopo il diploma al Tonelli di Carpi, ha vinto vari premi tra cui La Musica nel Gargano, il Concorso Internazionale organizzato dalla Biennale di Venezia e il Concorso per la selezione nazionale dell'Orchestra Giovanile Italiana. Recentemente si è esibito a Città del Vaticano presso l'Aula Paolo VI, in presenza del Santo Padre. **Andrea Candeli** (chitarra), comincia a suonare la chitarra a 7 anni. Continua lo studio perfezionandosi a Parigi con Alberto Ponce e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento. E' stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali e Internazionali. Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. **Corrado Ponchiroli** (voce, ballo, palmas) si forma come attore al Teatro Nucleo di Ferrara. A Reggio Emilia studia danza classica con Renè Lejeune. A Madrid e Siviglia studia danza flamenca con i maestri Manolo Marin, Javier Cruz, Mariano Torres, Concha Vargas, Antonio Canales, El Torombo e altri ancora. **Chiara Guerra** (ballo, palmas) nata a Verona, inizia gli studi di danza classica a 7 anni. Partecipa a numerosi stages tenuti da David Allen, Walter Venditti, Giovanni Patti e, fino al 1997, ai Summer School organizzati dalla Rads. Dal 1996 si reca annualmente in Spagna per studiare con i maestri più prestigiosi: a Sevilla e Jerez de la Frontera studia, tra gli altri, con Chiqui de Jerez, Rafaela Carrasco, Javier Latorre e a Madrid, nell'accademia Amor de Dios, con Manuel Reyes, Carmela Greco, La China, Adrian Galia e molti altri

### *programma*

#### ***La Spagna: omaggio a Federico Garcia Lorca***

<b>F. G. Lorca</b>	Los Pelegrinitos
<b>G. King</b>	Moorea
<b>F. G. Lorca</b>	Anda Jaleo
<b>poesia</b>	La sevillana
<b>F. G. Lorca</b>	Sevillanas
<b>poesia</b>	a Manuel De Falla
<b>M. De Falla</b>	Danza ritual del fuego

### *break*

<b>F. G. Lorca</b>	El caffè de cinitas
<b>R. Dyens</b>	Saudade n. 3
<b>poesia</b>	Zorongo gitano
<b>F. G. Lorca</b>	Zorongo gitano
<b>P. De lucia</b>	Mediterranean sundance
<b>F. G. Lorca</b>	La tarata